Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная)

школа-интернат VIII вида»

***Тема проекта: «****Формирование познавательного интереса к урокам социально бытовой ориентировки через нетрадиционные формы урока****»***

Составил : Хайруллина Зоя Мадридовна

Учитель сельскохозяйственного труда ,

социально-бытовой ориентировки

I категории

г.Чернушка

2017год

"Надо беречь детский огонёк пытливости, любознательности, жажды знаний»

В.А.Сухомлинский

 Содержание

**I. Поисковый этап.**

1.1 Выбор темы проекта и его обоснование, актуальность, новизна……3

1.2 Цель и краткая формулировка задачи…………………………………3

1.3 Историческая справка………………………………………………….. 3

1.4 Составление схемы обдумывания……………………………………...4

1.5 Банк альтернативных идей и предложений…………………………...5

1.6 Выбор и проработка оптимального варианта панно…………………5

1.7 Выбор материалов и инструментов……………………………………6

**II. Технологический этап.**

2.1 Правила охраны труда………………………………………………..6-7

2.2. Разработка технологии изготовления

(Составление технологической карты)………………………………...7-13

**III. Заключительная часть.**

3.1 Экономическое и экологическое обоснование………………………14

3.2 Реклама………………………………………………………………….14

3.3 Результат. Вывод.

**IV. Список литературы.** ……………………………………………………………………15

**I. Поисковый этап.**

* 1. **Направление проекта:** ресурсосбережение и рациональное использование ресурсов.

**Актуальность проекта**  
Тема творческого проекта «Вторая жизнь вещей или как сделать полезную вещь из мусора. Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной. Каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, упаковки от продуктов,  пакеты из-под соков, молока. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной вещи, поделки, игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для творчества.

**Новизна проекта:**Работа заключается в том, что в ней предложен способ вторичного использования пластиковой упаковки в качестве сырья для изготовления сувениров, необычных поделок, которые могут порадовать родных и близких. Можно изобрести что-то по-настоящему оригинальное из таких простых вещей как коробки, бутылки, банки.  Не выбрасывая мусор, а используя его для оригинальных поделок, мы сохраняем чистоту окружающей среды!

* 1. **Цель проекта:**Дать «вторую жизнь» пластиковым бутылкам,

сделав оригинальную, полезную, дешёвую вещь для домашнего интерьера – настенное панно «Подсолнух»  
 **Задачи:**

-Познакомиться с понятием «панно»;  
- В ходе работы над настенным панно развивать творческое воображение, творческие способности;  
- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе;  
**1.3 Историческая справка**

Пластиковая бутылка была изобретена около пятидесяти лет назад. В настоящее время ежегодно производятся и выбрасываются миллионы бутылок. Это изобретение решило много экономических проблем, но и создало не меньше. Теперь уже не только стеклянные, но и пластиковые бутылки загрязняют наши улицы. По справочным материалам, пластиковые бутылки и целлофановые пакеты разлагаются от 50 до 100 лет. Пластик является большой экологической проблемой мирового масштаба. При разложении пластмасса выделяет токсичные вещества, которые вызывают сильнейшие гормональные изменения в организмах животных и человека.

**1.4 Составление схемы обдумывания**

Оригинальность

Эстетичность

«Подсолнух» ППП«Подсолнух»

Потребность

Себестоимость

Технология

**1.5 Банк альтернативных идей и предложений.**

**1.2.**

**3.4. **

**№1 « Подсолнух» в технике вязания крючком.**

**№2 Панно « Подсолнух» из бросового материала.**

**№3 Панно « Цветы солнечного лета» в технике бисероплетения.**

**№4 Панно « Цветочные фантазии» в технике фоамиран.**

**1.6. Выбор и проработка оптимального варианта панно**

Каждая модель по - своему красива и привлекательна, но моё внимание особо привлекла модель № 2.Этот подсолнух прост в оформлении, не требует огромных затрат.

**1.7. Выбор материалов и инструментов**

Для работы понадобились следующие материалы:   
 - Пакеты;   
 - Канцелярский нож;   
 - Пластиковые бутылки объёмом 5 литров;

- Кофейные зёрна;

-Проволока;

-Картон;

-Клей жидкий гвоздь «Момент» прозрачный;

- Масляные или акриловые краски;

-Пенопласт.

**Области применения настенного панно:**

основная область применения настенных панно -  вид [монументального искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [живописное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно) или потолка ([плафон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD)); [барельеф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%84), резная, лепная или [керамическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0) композиция, служащая для той же цели.  Первый этап при создании декоративного панно - выбор сюжета, выбрана смелая сюжетная композиция, соответствующая модным течениям и отличающаяся оригинальностью.

**II. Технологический этап.**

**2.1 Правила охраны труда**

**Правила подготовки рабочего места перед началом работы.**

* Положи на парту клеенку, рабочую доску.
* Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
* Надень рабочую одежду.
* Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

**Правила безопасной работы с канцелярским ножом**

* Выдвигай небольшую часть лезвия.
* Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
* Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
* В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

**Правила безопасной работы с клеем**

* При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
* Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
* Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
* Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

**Правила безопасной работы с ножницами**

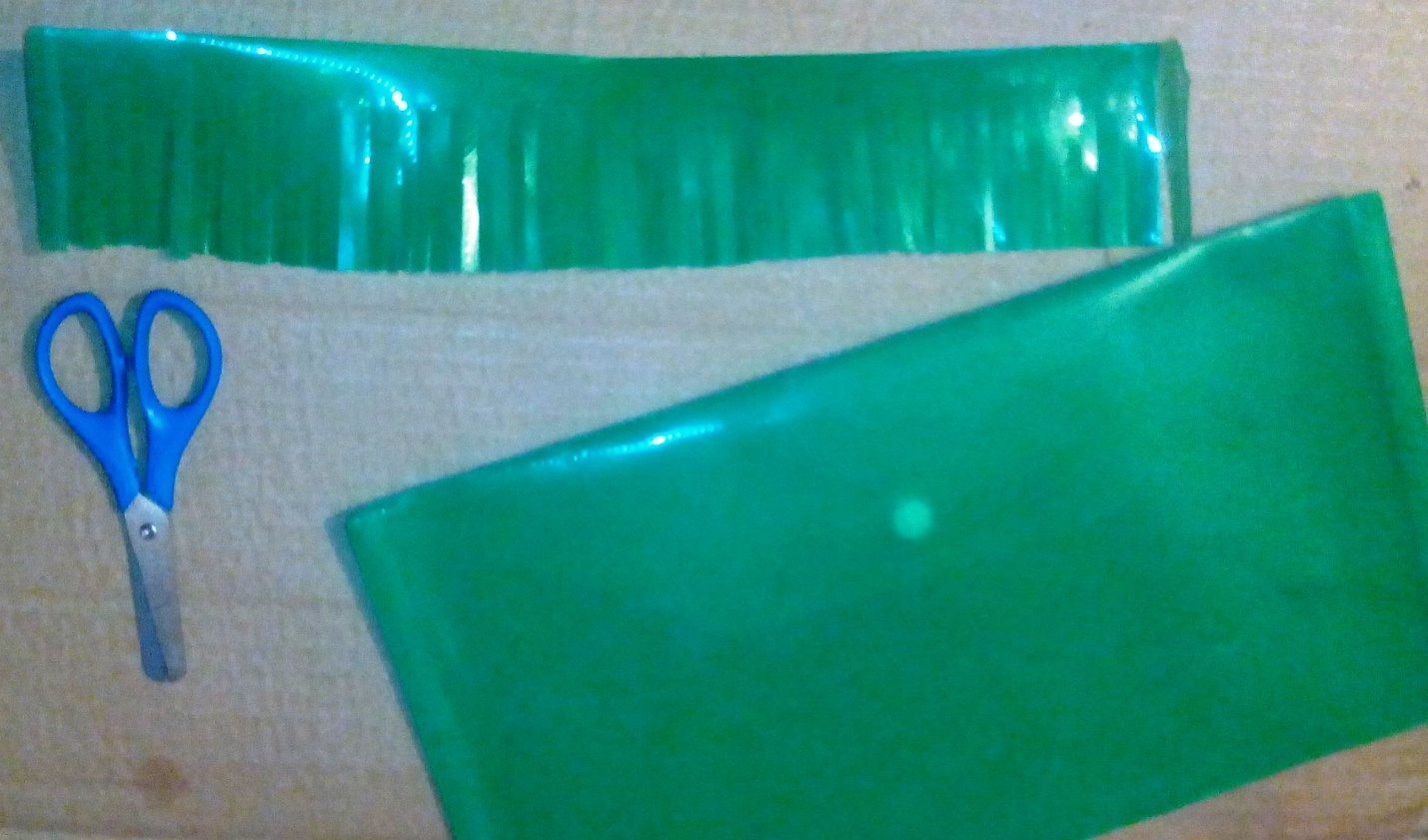
* Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
* Перед работой проверь исправность инструментов.
* Не работай ножницами с ослабленным креплением.
* Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
* Работай ножницами только на своем рабочем месте.
* Следи за движением лезвий во время работы.
* Ножницы клади кольцами к себе.
* Подавай ножницы кольцами вперед.
* Не оставляй ножницы открытыми.
* Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
* Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
* Используй ножницы по назначению.

**2.2. Разработка технологии изготовления. (Составление технологической карты)**

**1.** ****222 **2**

**3.** 

**4.** 

**5.** **6.** **Из пакета вырезаем бахрому.** **8. Приклеиваем к основе бахрому.**

**9.Оформляем.10.Вырезаем. **110

**11.** **Фиксируем шпагатом.**

**12. Раскрашиваем лепестки.**13

**13. Склеиваем .**



**14 . Ставим под гнёт.** ****

**14.** Добавить можно листья из зелёных пакетов для мусора, и цветы из пластиковых бутылок из под шампуней.

** Результат моей работы.**

**III. Заключительная часть.**

**3.1 Экономическое и экологическое обоснование**  
Панно «Подсолнух», который я сделала сама, намного дешевле, чем те, которые продаются в магазинах. Изучив цены на панно в магазинах, они колеблются от 600 до 1000 рублей. Наше панно обходится намного дешевле: бутылка с дистиллированной водой стоит от 30-80 рублей; клей «Момент» – от 80 до 200 рублей; кофе в зёрнах – 100-200 рублей. Итого стоимость нашего ночника от 250 до 400 рублей.

**3.2 Реклама.**

**Девиз- реклама моего изделия и проекта :**

**« Цель оправдывает средства»**

**Результат:** Я достигла своей цели – сделала оригинальную, полезную, дешёвую вещь для домашнего интерьера. Такой подсолнух, можно повесить не только у себя дома в детской комнате, на даче, на веранде детского сада, но и кому-то подарить.

Мы дали «вторую жизнь» вещам и сделали наш мир чуть-чуть чище.

**Вывод.**   
Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.   
Если научиться вторично, использовать пластиковые бутылки, изготавливая из них очень красивые, оригинальные и полезные вещи, то можно уменьшить количество мусора в природе, тем самым решить одну из экологических проблем- утилизаций отходов.

**IV. Список литературы.**

1. Экология и охрана природы. http:// otherreferats.allbest.ru/ 00054965\_
2. Жилин Д.М. «Современные проблемы утилизации мусора» // Химия в школе. – 2010 - №1.